

JUNE 5, 2008

GALERIA

aplausos

Marcelo Wong y sus personajes cotidianos

ARTURO ARIAS-POLO
El Nuevo Herald

A partir de hoy la Galería de Arte Oxenberg exhibirá la primera exposición individual del escultor peruano Marcelo Wong. Una muestra multidisciplinaria donde se agrupan más de 20 piezas realizadas en madera, metal, resina y fibra de vidrio.

"Esta presentación formó parte de un proyecto mayor que abarcó la fotografía y el

Arte

dibujo", dijo el artista vía telefónica desde Lima. "Por eso incluí mis ilustraciones del libro de cuentos para niños *Los caras pintadas*, de Alberto Thieroldt, publicado en Lima en el 2007".

Según el escultor de 29 años, sus trabajos "reflejan estampas de la vida que pretenden establecer una relación inmediata con el espectador". Así lo demuestran sus series *Los viajeros*, *Los caras pintadas*, *Los golfistas* y *Los clavadistas*, seleccionadas por Harvey Oxenberg después que éste adquirió un aviador para su colección particular.

Cuando se refiere al tratamiento que da a sus materiales usualmente, el artista expresó que siempre trata de respetar los colores originales. "Pero todo depende del estado de ánimo de cada personaje", aclaró.

Wong se remite a la cotidianidad como fuente principal de inspiración. Sin embargo, reconoce la huella de Botero y Li Chen en su recurrencia a las formas voluminosas, aunque no descarta que su afición a las figuras redondeadas -y su preferencia por el color rojo-, provengan de su ascendencia asiática.

"El hecho de que mis ancestros sean chinos y japo-



MARCELO WONG JUNTO A 'GREAT CHIEF', FIBRA DE VIDRIO Y RESINA.

neses tal vez haya influido en mi trabajo", expresó. "Pero sí estoy seguro de que mi sentido de la disciplina tiene mucho que ver con mi origen", revela.

Después de concluir el *high school* en Wisconsin, Wong se graduó de escultura en la Pontificia Universidad Católica del Perú en el 2002. Allí ganó el premio Adolfo Winternitz por su excelencia académica y el reconocimiento de la crítica en su

último curso. Luego de darse a conocer en exposiciones colectivas dentro y fuera de su país, fue seleccionado para la Bienal de Palm Beach 2006, ganó el primer lugar en la II Muestra Internacional de Arte Bem de Maz de Brasilia, y alcanzó el cuarto puesto en el I Simposio Internacional de Escultura de Teherán 2007. Su obra también se ha mostrado en el VIII Festival y Encuentro Internacional de Arte y Cultura de México, el

III Simposio de Escultura en Alabastro, España y el IV Simposio Internacional de Piedra, en Estambul.

aarias-polo@herald.com
Esculturas de Marcelo Wong

en la Galería Oxenberg, 3003 Seminole St., Coconut Grove. Hoy entre 7:00 PM y 10:00 PM.

La exposición permanecerá abierta al público los próximos meses sólo mediante citas. Informes: (305) 854-7104.



'GOLF VERDE', ALABASTRO, MADERA Y METAL.



'CLAVADISTA', ALABASTRO, MADERA Y METAL.

FOTO: CORTESÍA GALERÍA DE ARTE OXENBERG